

Treble Mandola

TORNA A SURRIENTO

E. DE CURTIS

INTRO

Neapolitan Passionate Song

arr. Flaminio Pignoloni

arr. for orch. Jim Feroe

Andantino



8

CANTO



15

a tempo



21

a tempo



28

a tempo



34



39



Mandocello

TORNA A SURRIENTO

E. DE CURTIS

INTRO

Neapolitan Passionate Song

arr. Flaminio Pignoloni

arr. for orch. Jim Feroe

Andantino



8

CANTO



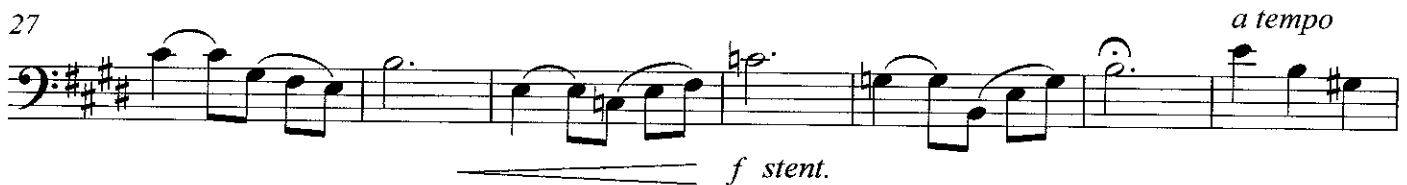
14



20



27



34



38



Mandobass

TORNA A SURRIENTO

E. DE CURTIS

INTRO

Andantino

Neapolitan Passionate Song

arr. Flaminio Pignoloni

arr. for orch. Jim Feroe

B/Em

7

E F/A B⁷ E Am

mf *f*

7

B⁷ Em Em CANTO E/D⁷

p *p*

13

Em C B/Em B⁷ E *a tempo* G/E

stent. *rall.* *con passione*

19

F/A B⁷ E F/A B⁷ E

rall.

26

G/E *a tempo* F/A B⁷ C C C⁷ B/Em B⁷

f *stent.*

33

E *a tempo* E F/A B⁷ E

p

38

Am B/Em B⁷ Em

f

1. 2.

Guitar

TORNA A SURRIENTO

E. DE CURTIS

Neapolitan Passionate Song

arr. Flaminio Pignoloni

arr. for orch. Jim Feroe

INTRO

Andantino

7

E A B⁷ E Am Em

mf *f*

7

B⁷ Em CANTO Em D⁷

p

13

Em C Em B⁷ *a tempo* E

stent. *rall.* *con passione*

19

A B⁷ E A B⁷ E

rall.

26

E *a tempo* A B⁷ C C⁷ Em B⁷

f *stent.*

33

a tempo E A B⁷ E

p

38

Am Em B⁷ Em

f